





雅。取其風華。取其簡鍊。而曲折輕靈。尤爲小品之要領。談何容易。非具大手筆。不足以治小品也。拙漁僭仿如子。宜其無所成就。而不是有棄子而契友爲子達達。自京口郵一札。謂其至足有棄子之弊者。喜治小品文字。成石墨一書。擬付剞劂。慕子微名。囑撰一言以爲序。子因以自愧者以勉棄子。葉子卓犖多才。文思縝發。是書殺青行世。定必大有可觀也。

其  
慕謝許陳也。白先生詩稿，有一肩紅素過腰，等句，歎爲詩有畫意。茲復觀此冊，乃先生涉筆成趣。以授長君蓮甫兄者。其詩中畫三大字，筆力秀健。花卉疎密有致，敷色淺深得宜。詩之工雅，無待贅。小畫數行，亦間可喜。昔摩詰詩中有畫，亦畫中時。天機清妙，尋常莫測。雅則白先生，平時深居簡出，性樂沉靜，隱几觀化，與天爲徒。宜其形之筆端，妙積泉湧，不讓游藝專美於前。而蓮甫兄侍奉之餘，讀此冊，其游藝之樂，豈其他俗好所能方其萬一耶。

天下之物  
往往有不可  
以常理測者  
。相傳燃犀  
燭妖。服芝  
長生。並見  
古人載籍。  
是固常人所  
稱道。事實  
之子虛與否  
。姑置不論  
。蓋非吾輩親  
養 鈕

息香，係黑色而有光澤之晶狀物，相傳病人臨死時，焚香少許，便能返魂半小時或一小時不等。焚香之其時無病狀態，最奇者，散香時，置清水一碗於邊，其香篆即不向空中升散，成一線縷。作環形而仍入水中，凝結復其原狀，待乾而焚之，其效如前。蓋於焚後消耗極微也。按龍涎香一物，曾見諸「野叟曝言」。大旨與上述無異。斯亦靈妙矣哉。



陶令籬邊葉漸凋。子猷竹亦感蕭蕭。圖中貯得秋光滿。聊與石兄破寂寥。

閱後，當作若何感想也。

泰興名儒李太林先生。乃粹然有道之君子也。其文章雄博宏富。詩詞溫柔敦厚。早爲有目共賞。因毋庸不才喋喋也。前閱先生遺著求益齋詩詞合鈔。見其所作六言偈開二則。戲題布袋和尚圖云。(問者掛樹本非真。明鏡臺空何有。布袋背著甚麼。不如放下便走。)(答) 丈六金身粒粟。大千世

打掛開一聲棒喝歸還杖。放下一時也放下。本本  
無處着塵埃。又倚沁園春一闕以題之云。好箇箇西  
陀。不著麻鞋。踏遍天涯。任東挂西挂。一枝藤杖  
年牛背。一領袈裟。放大肚皮。揜空布袋。少米無  
錢莫欺誰。呵呵笑笑。世人忙碌。轉眼空花。幾家  
鼎沸。春及旋空門無過。十國婆羅。包羅正。

史記宛傳馬蹄首蓂，漢使取其實來。於是王  
子始識首蓂。又唐書，薛平之爲東宮侍讀時，官  
署簡首蓂。詩云：盤中無所有，有首蓂長蘭干。按首  
蓂卽草頭。一名金花菜，清香有味。喚之如誦草  
州時，予愛之甚，而薛令之傳之。然則一口之與味  
有同者矣。予與氏之說爲不確矣。

羹亦稱曰餠。生於淡色，鱗毛麁暗色，茶褐腹純白而  
味殊濃美。聞心漢閣主張雲氏醋嗜之，及時必進  
是饌也。

不多。老鑿大快。

棒子麵。爲玉蜀黍磨成。北人所謂粗糧食。專供貧人果腹。其物寬腸行氣。極易消化。加以紅糖蒸爲糕。別饒風味。

## 談談幾個兒子

王·書·富

卓卓嘗把我自己的作品，叫做兒子，但是兒子有種種不同。愛伸其說，以廣其義。

(一)自己腦海裏想出來的材料。自己筆端上寫出來的文稿。這是親生兒子。(易稱是自己親生所養的)

(二)旁人對我說的故事。或所聞。雖是說我自己當家

種不同。要伸其說，以廣其義。

(一)自己腦海裏想出來的材料。自己筆端上寫出來的文稿。這是親生兒子。(舅甥是自己親生所養的)

(二)旁人對我說的故事，或新聞。雖經我自己描寫寫成穿袍，但是原料仍是旁人的。這是甥姪養子。舅甥姪是兒子離開自己的，而生養權仍操之他人)

(三)無名小卒撰稿一篇，恐怕露售不到酬金。特商名譽他人之姓名，而己之名，稿金則已得。這是乾兒子。

舅甥是恐怕自己兒子不長命。特認一個人丁與旺的家屬，做乾老子的。

(四)把故人的作品，改頭換面。署上己名。冒充己名。這是拖油瓶兒子。(舅甥是兒子離成了自己的，其實仍是死鬼家裏中拖帶過來的)

(一)世界上最小的火車頭 英國某製造火車頭公司裏面有  
位工程師。自做了一個極小的  
火車頭給他的兒子玩。這火車  
頭可以放在掌中。牠內部一切  
的機器都有。並且可以轉動。做  
洋囡囡的坐車。

(二)帆船 英國邊界的鄉村都  
沒有火車。但是他們都以帆船

本刊每期印數。完全以定戶數以標準。僅提出一定零售。至售完爲止。不再重印。愛閱諸君。務希從定。以免漏缺。定戶如欲補購已出各期。遇有售缺恕不應命。但得享託本刊代登小廣告徵求。概不取之權利。

點首道着啊。那時小老二激楚的心弦。緊促得噁噁不寧。恨不到曠野裏去。再放懷大哭一場。那時沈的客人。那知小老二的心事。也擠過來要賞鑒

沈心海人物。泰平幕職慧安稿。頗神似。近來來家多繪山水花卉。擅人物極少。當推心海首屈一指。聞今年七十有六。不常提管。子業醫。不能繼。父業。寺門人不少。能傳其衣鉢也。

謝開樹一名梅十開樹。亦爲心海弟子。印有畫譜數冊。筆意尙不惡。見心海潤眉扇中。謝畫一仕女圖。以我曉樓百美圖。子頤愛之。謝嘗作一筆繪螺髯完。中有僧道無數。拜誦經文。取俗語螺髯寺爲道場之意。近有朱良材爲最得名。出道亦最早見心海弟子中。殊有奇氣。

育終年如一日。不稍懈。爲教育界所稱道焉。其教育事業。及經營地方公益之成績。固已有口皆碑。無庸贅述矣。其軼事。則余嘗聞於其士人周君。周君龍門師範畢業生。觀察先生門下士也。周君之言曰。某年值八月。丁祭。先生衣赭孔廟。至尚未明。由龍門師範往。有僻徑。其地多流氓。

